

Imprint

Design
adeco space: gasser derungs, innenarchitekturen gmbh

adeco ag
Zilistude 168
CH-5465 Mellikon
T +41 | 56 243 16 16
F +41 | 56 243 16 11
info@adeco.ch
www.adeco.ch

adeco deutschland gmbh
Hauptstraße 2
D-74889 Sinsheim
T +49 | 7261 945 350
F +49 | 7261 945 359
info.de@adeco.ch
www.adeco.ch

DIE FARBKOLLEKTION/

Eva Leuba, Haus der Farbe

LA COLLECTION DE COLORIS

Eva Leuba, Haus der Farbe

HAUS DER FARBE

FACHSCHULE
FÜR GESTALTUNG
IN HANDWERK
UND ARCHITEKTUR

Der Grundimpuls und die Philosophie für die Entwicklung der Farbpalette war das Ziel, verschiedene Einrichtungskonzepte qualitativ zu ergänzen und nicht nur akustisch, sondern auch optisch zu unterstützen. Deshalb wurde eine handwerkliche Technik eingesetzt, die auf Mehrschichtigkeit basiert. Dank dem Durchscheinen der Grundierung entsteht eine optische Mischung, die als Tiefenwirkung wahrgenommen wird und der Oberfläche Weichheit und Stofflichkeit verleiht.

Insgesamt wurden fünf verschiedene, bunte Lasuren eingesetzt: Rot, Grünblau, Violettblau, Orange, Gelb. Mit diesen fünf Lasuren kann ein breites Farbspektrum erzeugt werden, dessen gemeinsame Grundfarbigkeit dazu führt, dass alle Farben miteinander kombinierbar sind.

Die Farbpalette umfasst insgesamt 34 Farben und kann in drei Farbbereiche unterteilt werden: Licht-, Schatten- und Nachtschattenfarben.

Am Rand der Farbpalette stehen die fünf leuchtenden und satten Akzentfarben, die wie Lichttöne wirken. Die Bunttöne wirken wie Blüten innerhalb einer vielfältigen Vegetation.

Im mittleren Bereich der Palette entfalten sich vergraute und weiche Schattentöne, die eine Nähe zur Farbigkeit der Erd- und Pflanzenwelt aufweisen.

Das Farbspiel wird ergänzt durch eine Serie von dunklen Nachtschattentönen.

Insgesamt wirkt die Farbpalette geerdet, organisch, natürlich und weich.

L'idée et la philosophie pour le développement de la gamme de coloris étaient de compléter les différents concepts d'aménagement qualitativement de l'acoustique tout aussi bien que de l'optique. Ainsi nous utilisons une technique artisanale se basant sur plusieurs couches. Grâce à la transparence de la couche de base, un mélange optique se crée pour apporter un effet profond donnant une souplesse et une matérialité à la surface.

Dans l'ensemble, cinq différents tons multicolores ont été utilisés : rouge, bleu-vert, bleu-violet, orange et jaune. Ces cinq tons sont créés sur un fond de coloris en commun afin de combiner les couleurs les unes aux autres. La gamme de coloris comprend 34 coloris se divisant dans les trois secteurs de coloris de lumière, d'ombre et de végétal.

Au sein de cette palette de coloris, cinq couleurs rayonnent de lumière. Les couleurs gaies sont comme les fleurs dans une végétation multiple.

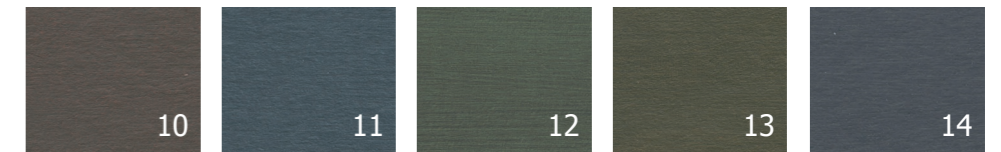
Dans la partie centrale de la palette, les coloris de végétal s'approchent des couleurs relatives à la terre et des plantes. Le dernier jeu de couleurs est complété par une série de coloris foncés et brillants.

Dans l'ensemble, la collection de coloris apporte un effet naturel, organique et doux.

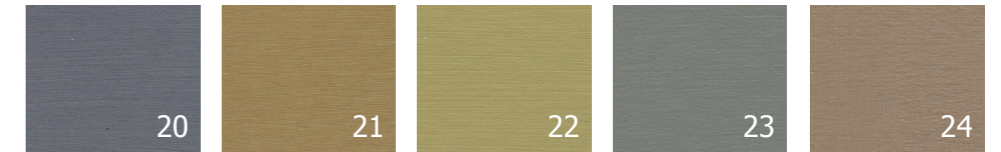
FARBPALETTE KUNSTHARZ

COLORIS RÉSINE ARTIFICIELLE

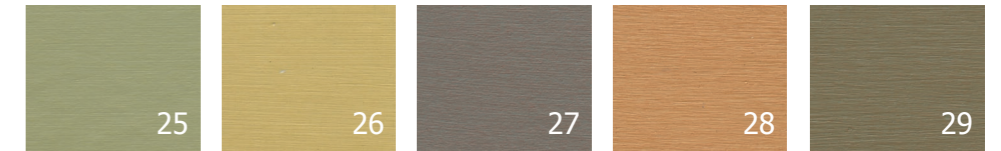
- 10 Chocolat / Chocolat
- 11 Nachtblau / Bleu nocture
- 12 Douglasie / Pin d'Oregon
- 13 Achatbraun / Brun acate
- 14 Wachholder / Genévrier



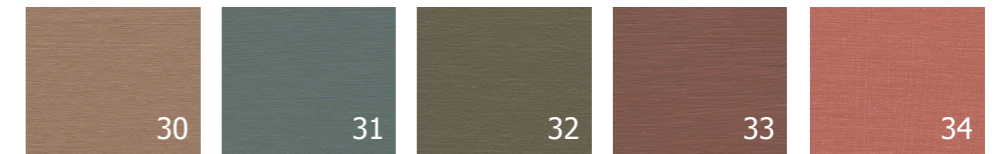
- 20 Quarzviolet / Quartz violet
- 21 Sahara / Sahara
- 22 Grüngold / Or verdâtre
- 23 Steinblau / Bleu pierre
- 24 Champignon / Champignon



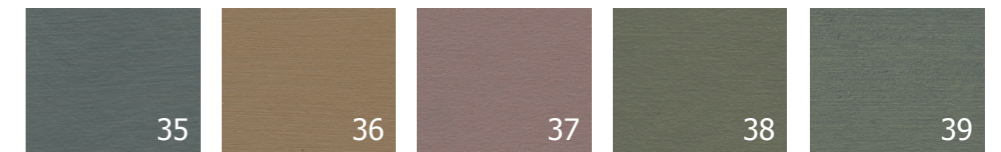
- 25 grüne Erde / Terre verte
- 26 Honig / Miel
- 27 Purpurschiefer / Ardoise pourpre
- 28 Cognac / Cognac
- 29 Muskat / Muscat



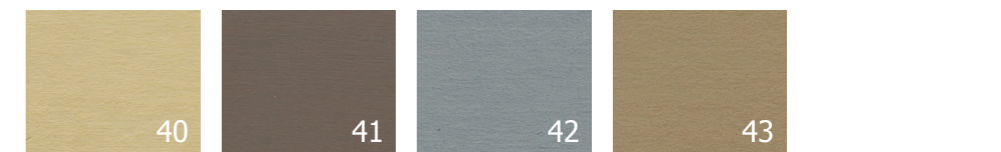
- 30 Marzipan / Pâte d'amandes
- 31 Basaltblau / Bleu basalte
- 32 Kaffee / Café
- 33 Granatapfel / Grenade
- 34 Rhabarber / Rhubarbe



- 35 Schiefer / Schiste
- 36 Caramel / Caramel
- 37 Thymian / Thym
- 38 Moor / Marais
- 39 Rauchblau / Bleu fumée



- 40 Mergel / Marne
- 41 gebrannte Erde / Terre cuite
- 42 Himmelgrau / Gris ciel
- 43 roter Sand / Sable rouge



- 01 Taglilien / Hémérocalle
- 02 Ozean / Océan
- 03 Curry / Curry
- 04 Mandarin / Mandarine
- 05 Glyzinie / Glycine



FARBMUSTER ECHTHOLZ-FURNIER

COLORIS PLACAGE EN BOIS

- 01 Europäische Eiche
Chêne européen
- 02 Europäischer Kirschbaum
Cerisier européen

